



Guía de Estudio de Comprensión y Producción de Textos I Plan 2018

Elaborado por la Dra. Karina Cristina Campos Valdez

Unidad 1: La noticia

Temas	Página	Recurso didáctico
1. Qué es la noticia, sus características	13 y 14	https://youtu.be/1bCqh7aEF10 Nota: Repasa la lectura, realiza tus notas de acuerdo a los puntos más relevantes que se solicita. Finalmente, vea el videotutorial para reafirmar ¿qué ha aprendido?, y ¿qué necesita reforzar?
2. Cuál es su estructura y diferenciar cada una de sus partes.	puede variar de acuerdo a la actualización del libro.	
3. Diferencia entre estructura interna y externa de la noticia.	14	
4. Describe los elementos de la pirámide invertida.	24	
5. Qué son las oraciones simples y complejas	29	
6. Importancia de las fuentes consultadas para la veracidad de noticia	33	
7. Cuáles son los medios de comunicación masiva	43	

Unidad 2: El ensayo

Temas	Página	Recurso didáctico
1. Qué es un ensayo	49	https://youtu.be/E7nD8ke8R3U Nota: Repasa la lectura, realiza tus notas de acuerdo a los puntos más relevantes que se solicita. Finalmente, vea el videotutorial para reafirmar ¿qué ha aprendido?, y ¿qué necesita reforzar?
2. Diferenciar entre un ensayo; de comparación y contraste.	49 y 56	
2. Cuál es su estructura y diferenciar cada una.	50	
3. Diferenciar las tres finalidades que tiene un ensayo.	55	
5. Cuáles son los recursos textuales y tipográficos		
4. Analizar el ensayo de comparación y contraste de "Energías del futuro"	52	
5. Cuáles son los estilos de organizar la información		
6. Qué es la tesis de un ensayo	56	
7. Cómo buscar y seleccionar la información	61	
8. Qué son las preguntas de investigación en un ensayo de comparación y contraste.		
9. Identificar los tres tipos de párrafos que se utilizan.	72	



10. Lugares para difundir el ensayo	84	
Unidad 3: La audioguía		
Temas	Páginas	Recurso didáctico
1. Qué es la audioguía	90	https://youtu.be/khu9AJ2vS3A
2. Cuál es la estructura; describe sus partes.	92	Nota: Repasa la lectura, realiza tus notas de acuerdo a los puntos más relevantes que se solicita. Finalmente, vea el videotutorial para reafirmar ¿qué ha aprendido?, y ¿qué necesita reforzar?
3. Cuál es el propósito de la audioguía.		
4. Qué es el guion de una audioguía y cómo se organiza.	93	
5. Qué es el registro en una audioguía.		
6. Cuál es el elemento más importante de una audioguía.	94	
7. Menciona el lenguaje técnico usado en la audioguía.	109	
8. Menciona algunas preguntas de investigación para su audioguía.	96	
Unidad 4: El debate		
Temas	Página	Recurso Didáctico
1. Qué es un debate.	123	https://youtu.be/sYvhUhdxyX4
2. Por qué se caracteriza un debate.		Nota: Repasa la lectura, realiza tus notas de acuerdo a los puntos más relevantes que se solicita. Finalmente, vea el videotutorial para reafirmar ¿qué ha aprendido?, y ¿qué necesita reforzar?
3. Cuáles son las fases del debate.		
4. Menciona los personajes y sus funciones.	124	
5. Cuál es la estructura de un debate y describe cada una.		
6. Qué es un argumento.	125	
7. Menciona los tipos de argumentos.		
8. Cuál es el propósito del debate.	132	
9. Cómo seleccionar información para formular nuestros argumentos.		
10. Cuál es la importancia de las preguntas de investigación para un debate.		
11. Cuál es la estructura para elaborar una bibliografía de un libro.	136	
12. Cuál es la estructura para elaborar una bibliografía de un artículo.	137	
13. Qué es la tesis en un debate.		



14. A qué corresponden las evidencias de un argumento. 15. Cuáles son las normas básicas del debate.	146	
---	-----	--

Unidad 5: El cortometraje

Temas	Página	Recurso didáctico
1. Qué es un guion.	150	
2. Qué implica el guion de un cortometraje.		https://youtu.be/eoZH3rrkP-U
3.Cuál es la estructura de un guion y describe cada una.	151	Nota: Repasa la lectura, realiza tus notas de acuerdo a los puntos más relevantes que se solicita. Finalmente, vea el videotutorial para reafirmar ¿qué ha aprendido?, y ¿qué necesita reforzar?
4. Qué es la trama en un cortometraje.		
5.Cuál es el propósito de un cortometraje.	152	
6. Qué son las acotaciones		
7. La escena es	153	
8. Las preguntas básicas para elaborar un cortometraje.	160	
9. Qué es el argumento en un cortometraje.	165	
10. Qué es una escaleta.		
11.Cuál es el formato del guion cinematográfico.	169	