



LITERATURA II

PROF. BILMA GUADALUPE VALENZUELA VALENZUELA

Guía para examen extraordinario

Preparatoria Central Diurna

UNIDAD 1: GÉNERO LÍRICO

ACTIVIDAD 1

CUESTIONARIO. Responda las siguientes preguntas, usando las páginas 17, 18, 20 Y 21

- 1.- ¿Qué es un género literario?
- 2.- ¿Cuáles son los grandes géneros literarios?
- 3.- ¿Cuál es el género literario que mueve más nuestra interioridad?
- 4.- De una definición de género lírico
- 5.- Explique los antecedentes del género lírico
- 6.- Explique las características del género lírico.

SUBJETIVIDAD

EMOTIVIDAD

PUREZA LITERARIA

FUNCIÓN POÉTICA

METÁFORA

EL AUTOR SE EXPRESA EN PRIMERA PERSONA

7.- Situación comunicativa del texto lírico poético.

Lea las páginas 27 a la 35 y elabora una tabla describiendo los elementos de la situación comunicativa.

ENUNCIADOR

ENUNCIACIÓN

ENUNCIATARIO

CONTEXTO

- 8.- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?
- 9.- Explique cada función del lenguaje (extienda se en la función poética y función emotiva).
- 10.- ¿Cuáles son las modalidades de presentación del texto lírico?
- 11.- De una definición de verso
- 12.- De una definición de estrofa.

13.- De una definición de prosa.

CUESTIONARIO. Responda las siguientes preguntas, usando las páginas 76 - 80

14.- ¿Qué es lo primero que debe darse al leer poesía?

15.- ¿Cómo se realizaron las primeras críticas a los poemas?

16.- ¿Cuáles son los niveles de análisis generales de la poesía, y que veremos en esta unidad?

17.- ¿Qué es un fonema?

18.- ¿Con qué se vincula el nivel fónico fonológico?

19.- Explique en que consiste el ritmo.

20.- Explique la rima.

21.- Explique la métrica.

22.- ACTIVIDAD

LEA UN POEMA, TRANSCRIBALO E IDENTIFIQUE SUS PARTES, TITULO, AUTOR, NUMERO DE VERSOS, NUMERO DE ESTROFAS, DE CUANTOS VERSOS ES CADA ESTROFA, DE CUÁNTAS SILABAS SON LOS VERSOS, SI TIENE RIMA, SI TIENE RITMO Y COMENTE LA IMPRESIÓN QUE CAUSA.

23.- ACTIVIDAD

LEA LAS PAGINAS 82, 83 Y 86 Y ELABORE UN RESUMEN COMPLETO, QUE CONTENGA DEFINICIONES AMPLIAS Y EJEMPLOS. LOS CONCEPTOS QUE DEBE LLEVAR ES:

NIVEL MORFOSINTÁCTICO, TIPOS DE VERSO, TIPOS DE ESTROFA, ENCABALGAMIENTO, ANÁFORA.

24.- ACTIVIDAD

LEA LAS PAGINAS 89 a la 93 Y ELABORE UN GLOSARIO CON LAS SIGUIENTES DEFINICIONES:

NIVEL DE ANÁLISIS SEMÁNTICO

COMPARACIÓN

METÁFORA

HIPÉRBOLE

PERSONIFICACIÓN

ANTÍTESIS

UNIDAD 3: GÉNERO DRAMÁTICO

LEA LAS PAGINAS 107 A LA 113 Y RESPONDE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

- 25.- ¿Qué es un género literario?
- 26.- ¿Cuáles son los tres grandes géneros literarios?
- 27.- ¿Cuál es el género de más reciente creación?
- 28.- De una definición de género dramático.
- 29.- ¿Cómo se llama al autor de las obras dramáticas o teatrales?
- 30.- ¿Dónde tiene sus orígenes el teatro?
- 31.- ¿Quiénes eran Deméter y Dionisios?
- 32.- ¿Qué eran los ditirambos?
- 33.- ¿Porqué o para qué surge el teatro en la antigua Grecia?
- 34.- ¿Cómo eran los actores en la antigua Grecia, su caracterización?
- 35.- Describa el espacio donde se construyó el teatro en Grecia.
- 36.- Describa las partes del teatro (espacio FÍSICO)
- 37.- Explique las semejanzas y diferencias entre los géneros literarios.

Géneros literarios	Semejanzas	Diferencias

- 38.- Elabora una lista de las características del género dramático. PAG 113

LEA LA PAGINA 125 Y RESPONDA

- 39.- ¿Cuál era la finalidad esencial del teatro griego?
- 40.- ¿En qué consiste la catarsis?
- 41.- ¿Cuáles son los subgéneros dramáticos?

42.- Explique el conflicto en la tragedia, en la comedia y en el drama

43.- Explique el desarrollo del conflicto en la tragedia, en la comedia y en el drama

44.- Explique la resolución del conflicto en la tragedia, en la comedia y en el drama