

Guía de Estudio – Lengua y Comunicación I

Basada en el examen extraordinario

TRAYECTO 1: Lectura de textos – Proceso de comunicación

- Emisor: quien envía el mensaje.
- Receptor: quien recibe e interpreta el mensaje.
- Mensaje: información que se transmite.
- Código: sistema de signos usado para comunicarse.
- Canal: medio físico por donde viaja el mensaje.
- Medio: instrumentos que difunden el mensaje (radio, TV, internet).
- Contexto: circunstancias donde ocurre la comunicación.
- Fuente o referente: objeto o situación de la que se habla.
- Ruido: interferencias que distorsionan el mensaje.
- Fidelidad: cuando el mensaje se entiende como fue enviado.
- Inteligibilidad: facilidad para entender el mensaje.
- Retroalimentación: respuesta del receptor al emisor.

TRAYECTO 2: El resumen y relato simple

Tipos de trabajo con textos:

- Análisis: separación y estudio de las partes de un texto.
- Resumen: presentación breve de ideas principales.
- Paráfrasis: explicación con palabras propias.
- Síntesis: reorganización lógica de ideas principales.

Características del resumen:

- Brevedad: menor extensión que el original.
- Claridad: fácil comprensión.
- Precisión: uso de términos exactos.
- Objetividad: sin opiniones personales.
- Fidelidad: respeto por las ideas originales.
- Flexibilidad: estilo propio.
- Autonomía: se entiende sin texto original.

Partes del resumen:

- Encabezado: datos del texto original.
- Desarrollo: ideas principales.
- Conclusión: resultado o deducción final.

Concepto clave: Semántica — estudio del significado de las palabras.

TRAYECTO 3: Textos literarios***Tipos de textos:***

- Argumentativo: intenta convencer al lector.
- Expositivo: informa objetivamente.
- Narrativo: cuenta historias o sucesos.
- Didáctico: enseña o instruye.

Géneros literarios:

- Lírico: expresa sentimientos, generalmente en verso.
- Narrativo: relata hechos e historias.
- Dramático: diálogos para representación teatral.
- Didáctico: obras con finalidad educativa.

Propiedades del texto:

- Adecuación: adaptación al lector y situación.
- Coherencia: ideas organizadas con sentido lógico.
- Cohesión: correcta unión de ideas y conectores.

Elementos del cuento:

- Tema: idea central de la obra.
- Argumento: historia narrada.
- Trama: orden y organización de los sucesos.

Consejos para estudiar:

- Memoriza definiciones cortas.
- Diferencia conceptos parecidos.

- Practica identificar tipos de texto.
- Elabora resúmenes como práctica.
- Repasa ejemplos cotidianos de comunicación.