

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

UNIDAD ACADÉMICA PREPARATORIA CENTRAL DIURNA

Guía de estudios para el examen extraordinario de Lengua y Comunicación II

1. Definición y características de la reseña y el comentario crítico
2. Tipos de reseña
3. Estructura de la reseña
4. Conflictos de interés en la obra Literaria.
5. Etapas de composición de la Reseña.
6. Apoyos visuales en la elaboración de la reseña.
7. Exposición oral de la reseña
8. Mensaje crítico en la obra literaria

Elaboró: Lic. Vladimir Guillermo Gómez Angulo.