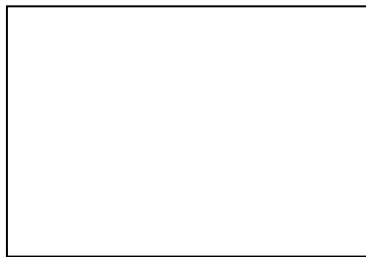


# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

## Trabajo de recuperación



Foto

Nombre del alumno:

Grupo:

Turno:

Asignatura:

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

#### Rendimiento académico

| Unidad 1 | Unidad 2 | Unidad 3 | Unidad 4 | Promedio |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |

Fecha:

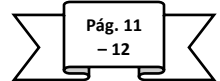
Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

## LA NOTICIA

Responde a las preguntas con el libro de la asignatura.

¿Por qué el periodismo es una profesión peligrosa en México y en otras naciones?, ¿por qué hay hechos o sucesos de los que no nos enteramos o lo hacemos muchos años después?, ¿por qué hay noticias que se cuestionan o causan controversia?, ¿a qué se deben de que existan grupos y organizaciones que defienden la libertad de opinión?



---

---

---

---

Imparcialidad:

---

---

Objetividad:

---

---

Honestidad:

---

---

2. ¿Qué es la noticia?

---

---

---

3. ¿Por qué se caracteriza la noticia?

---

---

4. Describe los componentes del titular

Título:

---

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Cintillo:

---

---

El antetítulo:

---

---

El subtítulo:

---

---

El sumario:

---

---

¿Cuáles son las preguntas básicas que contiene información de la entradilla?



---

---

---

¿Indica qué es el cuerpo de la noticia?

---

---

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

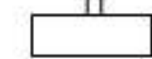
## El alumno hace visibles los componentes de la noticia

Instrucciones: ubica los elementos de la pirámide invertida (titular, entradilla y cuerpo) en la siguiente noticia. Repasa la información de la página 11 y 22. Por favor, revise el ejemplo de la pág.23.

LOS MUELLES, 2017, 20 DE NOVIEMBRE DE 2017, 11:00 AM

### Fabrican máquina

#### Recicladora de aceite comestible para producir biodiesel



Por Janneth Aldecoa



Culiacán, Sinaloa. 9 de noviembre de 2017.- Recientemente dos estudiantes presentaron a México en la edición 58 del Foro de Ciencia Juvenil Internacional de Londres. José Castillo Gaxiola y Humberto Salinas Lizárraga, estudiantes de la Facultad de Medicina, presentaron un prototipo que recicla aceite comestible para convertirlo en biocombustible.

El proyecto consiste en una máquina que permite transformar aceite utilizado en la industria procesadora de alimentos, en biodiesel y lo presentaron primero en la Expo Ciencias estatal en Mazatlán, después en la competencia nacional en Tampico y, por último, en el Foro Internacional de Londres. Humberto Salinas explicó que el proyecto consiste en una máquina que acelera la producción de mayor calidad de biodiesel en poco tiempo. Utiliza dos recipientes y uno de ellos vierte el aceite vegetal reciclable.

"Es una mezcla de metóxido de sodio ( $\text{CH}_3\text{ONa}$ ), que funciona como catalizador. Una vez que tenemos la sustancia en el 'recipiente 1' abrimos las llaves para que se dirija al 'recipiente 2', donde hacemos el mezclado", explicó.

El proceso de mezclado, comentó dura cerca de una hora. "Contamos con una resistencia y un taladro, este último para mezclar y la resistencia para elevar la temperatura. Trabajamos con temperatura de entre 40 y 50 grados para la correcta mezcla. Si superara los 70 grados, la mezcla no sería exacta, se echaría a perder, se quemaría", advirtió.

Durante el proceso, añadió que obtiene biodiesel y glicerol ( $\text{C}_3\text{H}_8\text{O}_3$ ). La mezcla permanece en el recipiente cerca de 12 horas.

"Proponemos este proyecto como una manera de reciclar y cuidar el medio ambiente. Al reciclar el aceite, no contaminamos el agua y disminuimos la contaminación atmosférica en un 50 por ciento, el dióxido de carbono", comentó.

Al crear una máquina de este tipo, agregó José Castillo, también es posible facilitar al usuario la producción de su propio combustible. "El ahorro se encuentra también en la elaboración de nuestro combustible", dijo. Ahora, los estudiantes de medicina de la UAS proponen nuevas mejoras, entre ellas, la adaptación de paneles solares para reducir el consumo de energía eléctrica en el proceso, así como la automatización del equipo para facilitar el empleo al usuario.

Los jóvenes informaron que ya iniciaron los trámites para obtener la patente del proyecto y actualmente han recibido otras ofertas por parte de empresarios para comercializar el producto.

Fuente: Adaptación de <http://www.cienciamx.com/index.php/tecnologia/energia/11457-fabrican-prototipo-de-recicladora-de-aceite-comestible-para-producir-biodiesel>

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Instrucciones: con la información de la actividad anterior en donde ubicó los elementos de la pirámide invertida; concentren la información que dé respuesta a las preguntas básicas de manera concisa.

Pág. 17

| Elementos básicos de la noticia      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Hecho o suceso                       | Estudiantes de |
| Propósito                            | Informar       |
| Destinatario                         |                |
| Elementos del titular                |                |
| Título                               |                |
| Cintillo                             |                |
| El antetítulo                        |                |
| El subtítulo                         |                |
| El sumario                           |                |
| Entradilla                           |                |
| ¿Qué pasó?                           |                |
| ¿Quién o quiénes están involucrados? |                |
| ¿Cuándo sucedió?                     |                |
| ¿Dónde ocurrió?                      |                |
| ¿Por qué sucedió?                    |                |
| ¿Cómo ocurrió?                       |                |
| Cuerpo de la noticia                 |                |

Pág. 34

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

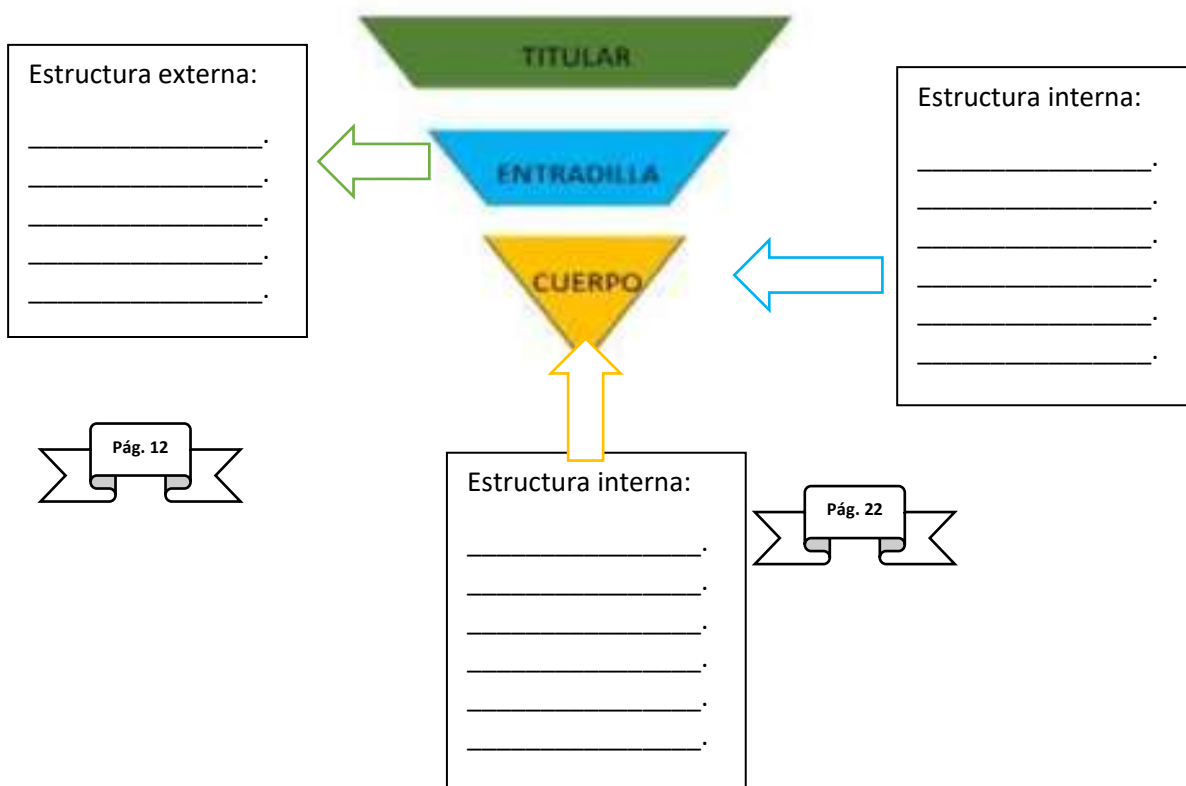
|          |  |
|----------|--|
| Detalles |  |
| Citas    |  |
| Ejemplos |  |

Pág. 40

¿Cómo se le conoce a la forma de organizar la información en una noticia?

Pág. 12

Indica los componentes de cada una de la estructura de la pirámide invertida



Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Describe las características de la noticia

Magnitud:



---

---

Proximidad:

---

Actualidad:

---

---

---

---

Novedad:

---

---

---

---

---

Objetividad

---

---

---

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

## Comprensión

---

---

---

## Veracidad

---

---

---

## Extensión

---

---

---

| Criterios de revisión                                                                          | Sí | No |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| El titular cumple con la función de introducir la noticia.                                     |    |    |
| La información no incluye opiniones ni juicios de valor.                                       |    |    |
| El cuerpo de la noticia responde a las seis preguntas básicas.                                 |    |    |
| El recurso de la pirámide invertida corresponde al orden de la información de nuestra noticia. |    |    |
| La noticia no tiene errores de ortografía y puntuación.                                        |    |    |

## EL ENSAYO

### 1. ¿Qué es el ensayo?



---

---

---

### 2. ¿Qué es el ensayo de comparación y contraste?

---

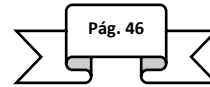
---

---

---

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Describe la estructura en tres partes de un ensayo



Introducción

---

Desarrollo

---

---

Conclusión

---

---

Indica las tres finalidades que tiene un ensayo de comparación y contraste

---

---

---



Menciona que se debe de considerar para plantearse un problema en un ensayo de comparación y contraste.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

## Energías del futuro

Pág. 78

**L**A electricidad ha sido parte fundamental en la vida del ser humano desde su descubrimiento. El hombre la ha aprendido a controlar y emplear con el fin de mejorar su calidad de vida, pues está presente en todos los ámbitos: en el hogar, la escuela, el trabajo y, principalmente en las grandes industrias. Por ello consideramos indispensable que México produzca electricidad a partir de las energías renovables. En este ensayo revisaremos los diferentes tipos de energías para generar electricidad y los compararemos.

Desde hace varias décadas, el ser humano utiliza hidrocarburos como el petróleo y el gas natural para generar energía eléctrica. Estos son recursos no renovables, cuyas reservas son limitadas. Sin embargo, existen también energías como la solar, la hidráulica y la eólica que emplean recursos renovables como el sol, el agua y el viento para producir electricidad.

Hoy en día, somos conscientes de que producir energía eléctrica proveniente de recursos no renovables genera un profundo impacto en el medio ambiente. También sabemos que el proceso de generación en las plantas nucleares a partir del uranio es delicado y puede ocasionar accidentes graves en la región donde se encuentren. Por otro lado, las fuentes de energías renovables producen electricidad a través del agua, del sol y del aire, los cuales son elementos inagotables y no contaminan el ambiente (entrevista al Ing. Raymundo Escandón, 18/10/2013).

Es importante mencionar que las energías renovables son menos eficientes que las no renovables. Las primeras requieren de una gran extensión de terreno para maximizar la producción de electricidad. En el caso de los generadores eólicos no se aprovecha todo el viento que circula en el área donde están instalados, pues están condicionados al espacio que ocupa cada generador. Lo mismo ocurre con la solar, pues es necesario cubrir un área considerablemente grande con paneles solares para tener un máximo aprovechamiento.

Otra desventaja de las energías sustentables es el alto costo que conlleva su instalación. El equipo es extremadamente caro a comparación de las centrales que emplean hidrocarburos. Por ello la mayoría de las empresas no está dispuestas a implementar estas nuevas propuestas (MUTEC, 06/09/2013). Sin embargo, aunque el uso de combustibles fósiles para la producción de electricidad sea más costeable en estos momentos, como se trata de un recurso no renovable, a largo plazo escaseará la materia prima y aumentará considerablemente su costo (recuperado de: [www.biodisol.com](http://www.biodisol.com)).

Como conclusión, considero que las energías sustentables son la mejor apuesta para producir electricidad porque no deterioran el medio ambiente, pero es necesario mejorar los sistemas generadores para convertirlas en las más eficientes y que los hidrocarburos no sean la mejor opción para producir energía eléctrica.

Bibliografía

Registre en el siguiente cuadro la información del ensayo de comparación y contraste de energías del futuro.

|                                               |  |
|-----------------------------------------------|--|
| Autor                                         |  |
| Tema                                          |  |
| Propósito                                     |  |
| Destinatario                                  |  |
| Organizador de la información punto por punto |  |

Pág. 51

Pág. 55

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

## Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Párrafo 2 punto de comparación 1: \_\_\_\_\_

Párrafo 3 punto de comparación \_ : \_\_\_\_\_

Párrafo 4 punto de comparación \_ : \_\_\_\_\_

Párrafo 5 punto de comparación \_ : \_\_\_\_\_

Pág. 55

### Cómo buscar y seleccionar información (Descripción de los pasos del proceso)

[illegible]

### Pregunta inicial

Pág. 65

### Preguntas secundarias (con respuestas)

Finalidad del ensayo

Repasa la información de la página 46.

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Tesis central del  
ensayo

Pág. 69

Conclusión del ensayo

Pág. 68

Describe los tipos de párrafos que tiene un ensayo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 Marca la casilla que mejor describa tu desempeño hasta ahora.

| Autoevaluación                                                          | Siempre | A veces | Aún no |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------|
| Identifiqué tema, propósito y destinatario de un ensayo.                |         |         |        |
| Reconocí diversos tipos de recursos textuales y gráficos en un ensayo.  |         |         |        |
| Identifiqué la estructura.                                              |         |         |        |
| Determiné la tesis central.                                             |         |         |        |
| Reconocí los puntos de comparación y contraste.                         |         |         |        |
| Reconocí y manejé los dos estilos en que puede estar escrito un ensayo. |         |         |        |
| Formulé preguntas de investigación.                                     |         |         |        |
| Fui crítico al seleccionar fuentes de consulta para buscar información. |         |         |        |

El debate

1. ¿Qué es un debate?

Pág. 85

---

---

---

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

2. ¿Por qué se caracteriza un debate?

Pág. 86

---

---

---

3. ¿Describe las fases del debate?

Pág. 84

---

---

---

4. ¿Describe los personajes y funciones de un debate?

---

---

---

5. ¿Qué habilidades desarrolla al participar en un debate?

---

---

---

6. ¿Cuál es el propósito del debate?

Pág. 86

---

---

---

8. ¿Describe la estructura del debate?

---

---

---

---

---

---

9. ¿Qué es la opinión en un debate?

Pág. 87

---

---

---

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

9. ¿Qué es la interpretación en un debate?

---

---

---

9. ¿Qué es son los datos?

---

---

---

9. ¿Qué son los argumentos?

---

---

---

Con la información del debate: “La venta de alimentos no nutritivos en las escuelas”.  
Contesta las siguientes preguntas.

10. ¿Cuál es el tema del debate?

---

---

---

11. ¿Cuál es la pregunta polémica?



---

---

---

12. ¿Cuál es su propósito?



---

---

---

13. ¿Cuántas partes se divide el debate?

---

---

---

13. ¿Quién es el responsable de cada parte?



Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

14. ¿Cómo están elaborados los argumentos?

Pág. 93

15. ¿Utilizan opiniones personales para apoyar los argumentos?

Pág. 92

16. Para expresar un punto de vista, conviene utilizar expresiones como:

Pág.  
104

La audioguía

Contesta las siguientes preguntas con la información del libro

Pág. 111

1. ¿Qué es describir?

2. ¿Qué son los textos descriptivos?

Pág. 112

3. ¿Qué es la audioguía?

4. ¿De quién depende la efectividad de la audioguía?

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

5. ¿Cuál es el elemento más importante en una audioguía?

---

---

---

6. ¿Cuáles son algunas preguntas que se plantea para elaborar una audioguía?

---

---

---

---

7. ¿Cuál es la estructura en tres partes de la audioguía?



---

---

---

---

---

---

---

---

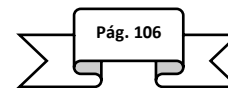
---

---

---

---

8. ¿Qué es el tono en una audioguía?



---

---

---

9. ¿Qué es el registro en una audioguía?

---

---

---

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

10. ¿Qué incluye un guion de audioguía?

---

---

---

---

11. ¿Menciona que debe de incluir el título de la audioguía?

---

---

---

---

Para contestar el siguiente cuadro es importante ubicar en su libro de comprensión el guion de la audioguía: El Centro Histórico (El Fuerte, Sinaloa).

Pág. 124

| Notas aspectos generales para nuestra audioguía            |                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                       |                                                                                                     |
| Propósito                                                  |                                                                                                     |
| Destinatario                                               |                                                                                                     |
| Puntos de interés                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• La casa de la cultura.</li><li>• Museo El fuerte.</li></ul> |
| Preguntas de investigación                                 |                                                                                                     |
| Punto de interés: La casa de la cultura y Museo El fuerte. |                                                                                                     |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                                                           |

Pág. 137/ 138

Pág. 124

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

Elabora el guion de la audioguía con la información del libro

\_\_\_\_\_

Pista 1: introducción \_\_\_\_\_ :

LOC\_ : Pista 1. Introducción.

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pista 2: Un poco de historia \_\_\_\_\_ :

LOC\_ : Pista 2. Un poco de historia. (Resume la información)

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LOC \_\_\_\_:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pista \_\_ : La casa de la cultura \_\_\_\_\_ :\_\_

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.

# Unidad Académica Preparatoria Central Diurna

---

---

---

---

---

LOC \_\_\_\_:

---

---

Pista \_\_: Museo El fuerte \_\_\_\_: \_\_

\_\_\_\_:

---

---

---

---

---

---

---

---

LOC \_\_\_\_:

---

---

Pista \_\_: Conclusión \_\_: \_\_

\_\_\_\_:

---

---

---

---

---

---

---

---

Guía elaborado por:  
Dra. Karina Campos.