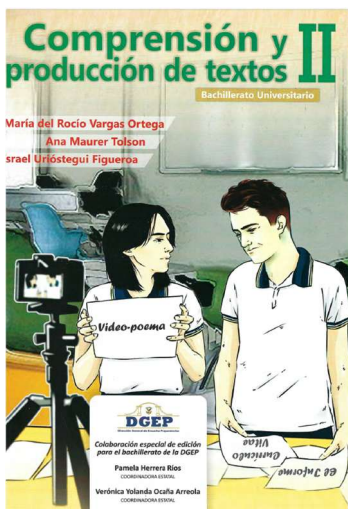




GUIA DE COMPRENSION Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

UNIDAD 1

TIPOS DE CURRICULUM	PÁG. 13 Y 14
ESTRUCTURA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE CURRICULUM	PÁG. 16
ASPECTOS PERSUASIVOS DE UN CURRICULUM VITAE	PÁG. 23 Y 24
ANTES DE ESCRIBIR UN CURRICULUM	PÁG. 29
ALGUNOS CONSEJOS PARA REDACTAR	PÁG. 35 Y 36

UNIDAD 2

PALABRAS QUE SE SIENTEN EN LA POESÍA	PÁG 49
PARTES DE UN POEMA	PÁG.54
VIDEO – POESÍA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA	PÁG. 57 Y 58
NUESTRO VIDEO -POEMA	PÁG. 63
DEL GUIÓN A LA FILMACIÓN DEL VIDEO – POEMA	PÁG. 67
DE LA FILMACIÓN ALA PRODUCCIÓN	PÁG.68
LA EXHIBICIÓN DE LOS VIDEOS – POEMAS	PÁG. 70

UNIDAD 3

DATOS DIBUJADOS LOS GRÁFICOS	PÁG. 77
DE AQUÍ PARTIMOS	PÁG. 78 Y 79
ELEMENTOS DE UN GRÁFICO	PÁG. 83
INFERIR	PÁG. 86

CONCLUSIÓN	PÁG. 88
FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS	PÁG. 89
PARAFRASEAR	PÁG. 92
COHERENCIA	PÁG. 93
ESQUEMA	PÁG. 94
SUJETO	PÁG. 96
SINONIMOS	PÁG. 97
UNIDAD 4	
UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS	PÁG. 103
DE AQUÍ PARTIMS	PÁG. 104 Y 105
CUANDO ESCRIBES O HACES UN TEXTO PARA ALGUIEN ESPECIFICO	PÁG.110
FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS	PÁG. 111 Y 112
REGISTRO INFORMAL	PÁG. 116
NORMAS APA	PÁG. 119
UNIDAD 5	
PARA DIFUNDIR EL CONOCIMIENTOS. EL INFORME	PÁG. 135
SOBRE EL INFORME DE INVESTIGACIÓN	PÁG.136
EXPLORAR UN INFORME DE INVESTIGACIÓN	PÁG. 137
TECNICISMOS Y NEOLOGISMOS	PÁG. 145
PRINCIPIOS DE REDACCIÓN	PÁG. 156