

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
UNIDAD ACADÉMICA PREPARATORIA CENTRAL DIURNA
GUÍA PARA LA ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

ALUMNO (A) _____

GRADO Y GRUPO _____ FECHA DE ENTREGA _____

MAESTRO _____

I.-Elabora un resumen de media cuartilla sobre algún tema de interés, de alguna asignatura.

II.- Elabora una crónica con todos sus elementos sobre algún evento académico, artístico o cultural al que hayas asistido.

III.- Revisa los periódicos de tu localidad, selecciona y recorta dos artículos de opinión, léelos y explica tu opinión acerca de los mismos.

IV.- Escucha y observa con atención una conferencia, identifiquen y anoten los datos que se les solicitan.

Título:

Conferencista:

Fecha:

Tema:

Propósito:

Destinatario

Medio:

Situación:

NOMBRE DE LA CONFERENCIA:

INTRODUCCION

DESARROLLO

CONCLUSION

V.- Lee detenidamente y contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué es un artículo de opinión y cuáles son sus características generales?
- 2.- ¿Menciona los tipos más comunes de artículos de opinión publicados en revistas y periódicos?
- 3.- ¿Cómo está conformada la estructura de un artículo de opinión?
- 4.- ¿Que es el resumen y menciona sus características generales?

5.- Explica que es un evento cultural?

6.- ¿Qué es una crónica?

7.- Menciona las partes de una crónica?

8.- ¿Qué es una conferencia?

9.- Menciona los elementos de una conferencia?

10.-¿En qué consiste la estructura de una conferencia?

V.- Analiza detenidamente y selecciona la respuesta correcta.

1.- Los tipos más comunes de artículos de opinión son:

a) columnas, críticas, tribuna libre

b) introducción, cuerpo, conclusión

c) resumen y conferencia

2.- Es una característica del resumen que usa un estilo propio que es diferente al del texto original:

a) objetividad

b) brevedad

c) flexibilidad

3.- Esta característica presenta sólo las ideas más importantes, por lo que es de menor extensión que el texto original:

a) claridad

b) brevedad

c) fidelidad

4.- Las partes de la crónica son:

a) titular, presentación o entrada, cuerpo o desarrollo, cierre.

b) planteamiento, conflicto, desenlace.

c) introducción, cuerpo y desarrollo.

5.- Este párrafo inicial de la crónica se comienza con una descripción colorista o plástica del ambiente o de algún detalle del evento:

a) contraste.

b) pregunta.

c) pintura o retrato.